

**Παρουσίαση του ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΕΛΙΣΣΑΣ που βρίσκεται στο νησί της Ρόδου**  
**από τον Ιδρυτή του Νικόλαο Μελισσουργό.**

Αξιότιμοι επίσημοι προσκεκλημένοι, αξιότιμοι, Μέλη της επιτροπής οργάνωσης του 12<sup>ου</sup> Συνεδρίου Μελισσοκομίας, αγαπητοί συνάδελφοι Μελισσοκόμοι. Κυρίες και Κύριοι.

Ονομάζομαι ΝΙΚΌΛΑΟΣ ΜΕΛΙΣΣΟΥΡΓΟΣ και το όνομά μου δεν είναι τυχαίο. Όλο μου σχεδόν το σόι στο νησί της Νάξου απ'όπου προέρχομαι ασχολείται με τις Μέλισσες, και αυτό κρατάει χρόνια, αιώνες. Από γενιά σε γενιά, η τέχνη περνάει από τους παππούδες στα παιδιά και τα εγγόνια και μαζί με τη τέχνη, η αγάπη, το πάθος και πάνω απ'λα, ο θαυμασμός για τη μέλισσα, την αξία των προϊόντων που μας προσφέρει, την εργατικότητα της, τη συνεργατικότητά της και κυρίως την πρόνοια της να αποθηκεύει προμήθειες και για τις δύσκολες μέρες. Άραγε θα περνάγαμε οικονομικές κρίσεις σαν χώρες ή σαν νοικοκυριά αν μοιάζαμε λίγο με τις μέλισσες σαυτό το τελευταίο? Ο Παππούς μου, Κυριάκος Μελισσουργός, τις περισσότερες μέρες της άνοιξης κοιμόταν στο κτιστό πέτρινο μελισσοκομείο του για να προλαβαίνει τα σμάρια να μη του φύγουν. Το ίδιο έκανα και οι πρόγονοί του. Το πέτρινο μελισσοκομείο που έκτισαν οι γονείς του Παππού μου στη συμβολή δύο ποταμών σώζεται μέχρι σήμερα και αποτελεί αξιοθέατο και το επισκέπτονται όσοι ξένοι ή Έλληνες τύχει να το έχουν πληροφορηθεί.

Το πραγματικό όνομα της οικογένειά μας ήταν Παπαιωάννου. Μελισσουργούς μας έγραψαν με την ίδρυση του νέου Ελληνικού κράτους όπως έτσι τότε συνηθιζόταν.

Επί Ενετοκρατίας οι οικογένεια των Μελισσουργών τιμήθηκε με Οικόσημο για τη μεγάλη της προσφορά, κοινωνική και επαγγελματική, σε ένα είδος που τότε αποτελούσε σημαντική ανάγκη μια και ήταν η μοναδική γλυκαντική ουσία, και το κερί σαν μέσω φωτισμού αλλά και παραγωγής των εκκλησιαστικών κεριών.

Νοιώθω ευλογημένος που αξιώθηκα να φτιάξω μαζί με τους συνεργάτες μου αυτό το Μουσείο που παρόλο που κατακλύζεται από 5στερες κριτικές στο trip advisor, προσωπικά αυτό εμένα δεν μου αρκεί, επιδέχεται πολλές βελτιώσεις και ήδη βρισκόμαστε με τους συνεργάτες μου σε προγραμματισμό βελτιστοποίησης και επέκτασης του.

Τέλος αξίζει να σημειωθεί πως το ως άνω Μουσείο φιλοξενείται στις εγκαταστάσεις της ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΚΗΣ ΔΩΔ/ΣΟΥ ΑΕΒΕ και συντηρείται απ' αυτήν και δεν θα μπορούσε να "στηθεί" και να υπάρξει χωρίς τη στήριξη αυτή.